Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 130 г. Липецка

**Модуль IV**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

* **Рисование**
* **Аппликация**
* **Лепка**
* **Музыка**

**для детей 4-5 лет**

**г. Липецк, 2018**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству.*

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.*

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.*

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкально-художественная деятельность.*

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.Планируемые результаты освоения программы, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей.**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

* Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произве­дения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, теат­ральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

**3. Содержание работы**

***Приобщение к искусству***

***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,

не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Рисование.*

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.*

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов

для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.*

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.*

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем срезания углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкально-художественная деятельность***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание.*

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

*Музыкально-ритмические движения.*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**4. Объём образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная ситуация** | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
| Музыка | 2 | 8 | 76 |
| Рисование | 1 | 4 | 38 |

**5. Содержание работы ОО «Художественно-эстетическое развитие» в совместной деятельности воспитателя с детьми и** **режимных моментах**

**Продуктивная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувенировУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.ИгрыОрганизация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественного конструирования |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувенировУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства , произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графикиИгрыОрганизация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественного конструирования | Создание соответствующей предметно-развивающей средыРисование, лепка, аппликация, художественное конструированиеРассматривание | ИндивидуальнаяПодгрупповая |

**Музыкальное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Образовательная деятельность** |
| Слушание (восприятие)Обогащение, освоение, развитие:- представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;- слушательской культуры;- представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;- понимания характера музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактические игрыБеседы интегративного характераБеседы элементарного музыковедческого содержанияИнтегративная детская деятельность  | ПодгрупповаяИндивидуальная | 20 мин.  |
| Исполнение:Обогащение, освоение, развитие:- умения использовать музыку для передачи собственного настроения;- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);- игры на детских музыкальных инструментах;- танцевальных умений. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевки РаспевкиДвигательные, пластические, танцевальные этюдыТанцы | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | 20 мин.  |
| Творчество:Обогащение, освоение, развитие:- умений самостоятельного, сольного исполнения;- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;- умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | Творческие заданияКонцерты-импровизацииМузыкальные сюжетные игры | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | 10 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Слушание (восприятие) | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин.  |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации (на прогулке) |  | 25 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | ПодгрупповаяИндивидуальная |  |

**6*.* Перспективно – тематическое планирование**

**Образовательная ситуация:** *(обучение в организационной образовательной деятельности)*

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задача** | **Литература** | **Планиро-ванное кол-во занятий (дата)** | **Фактичес-кое кол-во занятий (дата)** |
| ***Сентябрь*** | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку (салфетку). Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 11 | 7.09.2018 |  |
| Рисование «На яблоне поспели яблоки». | Продолжать детей учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 30 | 14.09.2018 |  |
| Рисование «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать и осушать её. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 31 | 21.09.2018 |  |
| Рисование «Цветные шары» | Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 34 | 28.09.2018 |  |
| ***Октябрь*** | Рисование «Золотая осень» | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. |  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 13 | 5.10.2018 |  |
| Рисование «Сказочное дерево» | Учить детей составлять в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Развивать воображение. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 37 | 12.10.2018 |  |
| Декоративное рисование «Украшение фартука» | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 38 | 19.10.2018 |  |
| Рисование модульное «Кисть рябинки…» | Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» средняя группа, стр.46 | 26.10.2018 |  |
| ***Ноябрь*** | Коллективное предметное рисование «Грибы для дедушки и бабушки» | Познакомить детей с грибами, их внешним видом, формой, цветом. Учить рисовать съедобные грибы на общем фоне. Воспитывать интерес к природе, дарам леса. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество» средняя группа, стр.69 | 2.11.2018 |  |
| Рисование «Маленький гномик» | Учить детей предавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 46 | 9.11.2018 |  |
| Декоративное рисование «Украшение свитера» | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 44 | 16.11.2018 |  |
| Рисование «Рыбки в аквариуме» | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 47 | 23.11.2018 |  |
| Рисование «Белочка с грибком» | Учить детей изображать животное на основе овоида (туловище, голова), предавая в рисунке его характерные особенности: пышный хвост, рыжий цвет. Соблюдать элементарные пропорции между частями; передавать несложное движение – сидящая белка держит передними лапками грибок. | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» средняя группа, стр.80 | 30.11.2018 |  |
| ***Декабрь***  | Рисование «Кто в каком домике живёт» | Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, треугольных частей (скворечник, улей, будка). Привить детям заботу к животным. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 50 | 7.12.2018 |  |
| Рисование «Снегурочка» | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о салфетку. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 51 | 14.12.2018 |  |
| Рисование «Новогодние поздравительные открытки» | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закрепить технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 52 | 21.12.2018 |  |
| Рисование «Наша нарядная ёлка» | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну на другую только после высыхания. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 54 | 28.12.2018 |  |
| ***Январь*** | Рисование «Развесистое дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада стр.56 | 11.01.2019 |  |
| Рисование « Нарисуй какую хочешь игрушку» | Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 60 | 18.01.2019 |  |
| Декоративное рисование «Украшение платочка» | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями, В образовавшихся клетках ставить мазки, точки и др. элементы. Развивать чувство ритма. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 61 | 25.01.2019 |  |
| ***Февраль*** | Рисование «Украсим полоску флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 62 | 1.02.2019 |  |
| Рисование «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского садаСтр. 65 | 8.02.2019 |  |
| Рисование «Девочка пляшет» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука). Побуждать к образной оценке изображений. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 64 | 15.02.2019 |  |
| Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять приёмы рисования кистью. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 66 | 22.02.2019 |  |
| ***Март*** | Рисование «Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 68 | 1.03.2019 |  |
| Декоративное рисование «Украсим платьице кукле» | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.  | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского садаСтр. 72 | 15.03.2019 |  |
| Рисование «Уж верба вся пушистая раскинулась кругом» | Учить изображать характерные особенности кустарника вербы с её пушистыми серёжками, создавая в пейзаже образ весеннего пробуждения природы, использовать цвет как средство передачи весеннего настроения, располагая рисунок на листе бумаги. Развивать творческие способности. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество» средняя группа, стр.142 | 22.03.2019 |  |
| Коллективное нетрадиционное рисование «Осьминожки» | Учить детей рисовать ладошкой: делать отпечатки на бумаге, создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (Водоросли, щупальцы осьминога). Развивать творческое воображение, восприятие, чувство формы и ритма. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество» средняя группа, стр.167 | 29.03.2019 |  |
| ***Апрель*** | Рисование «Сказочный домик-теремок» | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» стр.76 | 5.04.2019 |  |
| Рисование «Моё любимое солнышко» | Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 78 | 12.04.2019 |  |
| Рисование «Твоя любимая кукла» | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 79 | 19.04.2019 |  |
| Рисование «Дом, в котором ты живёшь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 81 | 26.04.2019 |  |
| ***Май***  | Рисование «Яркий символ Победы» | Учить детей рисовать букет тюльпанов вазе. Использовать знакомые приёмы и способы создания образа цветка (приём примакивания кистью). Развивать глазомер, зрительное восприятие, фантазию. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество» средняя группа, стр.174 | 2.05.2019 |  |
| Рисование «Самолёты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образное представление. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада».стр.84 | 10.02.2019 |  |
| Рисование «Божья коровка» | Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, создавать композицию на основе зелёного листа, вырезанного педагогом из бумаги. Вызвать эмоциональные отклики на красоту на красоту природных объектов. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы, цвета. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество» средняя группа, стр.177 | 17.05.2019 |  |
| Рисование нетрадиционное коллективное «Полянка с весенними цветами» | Учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы, выполнять работу старательно, аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании композиции, развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма. Формировать умения коллективной творческой работы, согласовывать свои действия, договариваться друг с другом. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество» средняя группа, стр.180 | 24.05.2019 |  |

**Образовательная ситуация** *(обучение в режимных моментах)***:**

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задача** | **Литература** | **Планиро-ванное кол-во занятий (дата)** | **Фактичес-кое кол-во занятий (дата)** |
| ***Сентябрь*** | Аппликация «Красивые флажки» | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма, цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 29 |  |  |
| Аппликация «Укрась салфеточку» | Учить детей создавать узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 34 |  |  |
| ***Октябрь*** | Аппликация «Украшение платочка» | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр.38 |  |  |
| Аппликация «Зайкин огород» | Учить детей создавать изображение овощей: Морковки – путём разрезания прямоугольника по диагонали и закругления углов, капусты – способом обрывной аппликации. Вызвать интерес к составлению композиции. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество», средняя группа, стр.236 |  |  |
| ***Ноябрь*** | Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция) | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 15 |  |  |
| Аппликация «Большой дом» | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 43 |  |  |
| ***Декабрь*** | Аппликация «Снеговик» | Закреплять знания детей о круглой форме. Учить детей вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро, составлять изображение из частей. Внимательно рассматривать образец и следовать ему. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество», средняя группа, стр.240 |  |  |
| Аппликация «Бусы на елку» | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 53 |  |  |
| ***Январь*** | Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки» | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 56 |  |  |
| Аппликация «Автобус» | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.  | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 58 |  |  |
| ***Февраль*** | Аппликация «Летящие самолеты» | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 64 |  |  |
| Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 67 |  |  |
| ***Март***  | Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» | Учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 70 |  |  |
|  | Аппликация «У солнышка в гостях» | Учить детей составлять простой аппликативный сюжет по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных в аппликации – на основе двух кругов или овалов разной величины. Развивать чувство цвета. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество» средняя группа, стр.260 |  |  |
| ***Апрель*** | Декоративная аппликация на квадрате | Учить детей составлять узор на квадрате, симметрично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. Учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на 2 треугольника, прямоугольник на 2 квадрата). Закреплять приемы разрезания. Воспитывать самостоятельность. Стимулировать творческое решение.  | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 69 |   |  |
| Аппликация коллективная «Морские рыбки» | Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Вырезывать круги и овалы из квадратов и прямоугольников. Развивать у детей воображение. | Н.Н. Леонова «Художественное творчество» средняя группа, стр.262 |  |  |
| ***Май*** | Аппликация «Загадки» | Закреплять умения детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображения из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 77 |  |  |
| ***Май***  | Аппликация «Волшебный сад»  | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 85 |  |  |

**Образовательная ситуация** *(обучение в режимных моментах)***:**

**Лепка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задача** | **Литература** | **Планиро-ванное кол-во занятий (дата)** | **Фактичес-кое кол-во занятий (дата)** |
| ***Сентябрь*** | Лепка «Яблоки и ягоды» | Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать доброжелательное отношение к своей деятельности, к работам сверстников. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 27 |  |  |
| Лепка «Большие и маленькие морковки» | Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 28 |  |  |
| ***октябрь*** | Лепка «Грибы» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя использованные ранее приемы лепки (раскатывание глины или пластилина кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 36 |  |  |
| Лепка «Угощение для кукол» | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Продолжать формировать умение работать аккуратно.  | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 39 |  |  |
| ***ноябрь*** | Лепка «Сливы и лимоны» | Продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закрепить приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 43 |  |  |
| Лепка «Разные рыбки» | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но отличающихся по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.  | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 46 |  |  |
| ***декабрь*** | Лепка «Девочка в зимней одежде» | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 51 |  |  |
| Лепка «Утка с утятами» (коллективная композиция) | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями. Учить выделять элементы украшения игрушек. Учить лепить фигурки на подставке.  | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 52 |  |  |
| ***Январь***  | Лепка «Птичка» | Учить лепить птичку, передавая округлую форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки.. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат работы. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 55 |  |  |
| Лепка «Девочка в длинной шубке» | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, Соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение детей раскатывать пластилин между ладонями, лепить пальцами, соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 59 |  |  |
| ***февраль*** | Лепка «Хоровод» | Учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной и самой большой части. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 63 |  |  |
|  | Лепка «Мы слепили снеговиков» | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 66 |  |  |
| ***март*** | Лепка «Козленочек» | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 73 |  |  |
| Лепка «Зайчики на полянке» | Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закрепить приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления.  | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 74 |  |  |
| ***апрель*** | Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки) | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделать отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 78 |  |  |
| Лепка «Посуда для кукол» | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приёмы лепки. Воспитывать активность , самостоятельность, и аккуратность в работе. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»Стр. 81 |  |  |
| ***май*** | Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка» | Закреплять умения детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживание места скрепления). Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского садаСтр. 82 |  |  |

**Образовательная ситуация *(****обучение в организованной образовательной деятельности)***:**

**Музыкальное развитие**

**(По плану музыкального руководителя)**

**Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя для достижения воспитательных целей в дошкольном учреждении.**

**Основная цель** взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя – оказывать помощь детям  в преодолении трудностей, возникающих при занятии различными видами музыкальной деятельности,  наблюдение и контроль за индивидуальными особенностями своих воспитанников.

Готовность воспитателя к музыкальному развитию детей в ДОУ проявляется во всех формах организации музыкальной деятельности: воспитатели активны на музыкальных занятиях, проводят хороводы с пением на прогулке, музыкально-дидактические игры, используют музыкальные произведения на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим. Такая деятельность способствует развитию музыкальности детей, сближает воспитателя и ребенка, позволяет музыкальному руководителю сосредоточиться на исполнительском мастерстве в процессе развития у дошкольников музыкального восприятия.

Успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя детского сада в осуществлении задач музыкально-художественного воспитания дошкольников позволяет добиться цели и задач, поставленных программой в образовательной ситуации «Музыка», сформировать предусмотренные программой умения и навыки (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения), в полной мере развить соответствующие возрасту интегративные качества каждого ребёнка.

**«Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на музыкальном занятии»**

В 1-ой части занятия воспитатель участвует в показе всех видов упражнений. Это позволяет детям одновременно развивать своё зрительное и слуховое восприятие. Во 2-ой части занятия при слушании музыки воспитатель личным примером воспитывает у детей умение слушать музыку, в нужных случаях тихо делает замечания детям, следит за дисциплиной. При пении

 а) **в распевании** не участвует, чтобы не сбить детей. Упражнения с разными группами детей в разных тональностях поёт с ними;

б) **при разучивании новой песни** поёт с детьми, показывает правильную артикуляцию, правильное произношение слов (на мелодии). Но ни в коем случае не учит слова до знакомства с мелодией. При совершенствовании разучивания песни на 2-ом этапе первые занятия поёт песни с детьми, на 4 – 5-ом занятиях только подпевает в трудных местах, может петь «без голоса» - артикуляционно, показывает кивком головы правильное вступление. При выразительном исполнении детьми песни, находящейся на 3-ем этапе разучивания, воспитатель не поёт, так как задачей этого этапа является самостоятельное, эмоционально-выразительное пение без поддержки голоса взрослого. Исключение – пение песен с детьми младших групп, где зачастую ещё нет опыта хоровой деятельности, и разучиваемый материал не достигает третьего этапа исполнения без помощи взрослого.

 **В процессе музыкально-ритмических движений воспитатель**: а) в играх несюжетных даёт разъяснения, указания, замечания по ходу игры, может включиться в игру при первом её исполнении или тогда, когда игра требует равного количества пар детей. С малышами играет на всех этапах разучивания игры.

б) В сюжетных играх является или только наблюдателем, делает указания, или (в сложной игре, проводимой 1-2ой раз, а также в группах младшего возраста) берёт на себя одну из ролей. Игру детей прерывать не следует. После того, как игра окончится, воспитатель даёт необходимые разъяснения, указания и дети играют вторично. Воспитатель, наблюдая игру детей, помогает музыкальному руководителю советом, говорит, что неудачно получается, какие движения следует вынести на упражнения для дальнейшего её совершенствования.

 То же самое происходит **и во время исполнения детьми плясок.** Новую пляску парную, тройками, элементы которой дети разучили в процессе упражнений, воспитатель показывает вместе с музыкальным руководителем (мелодия напевается ими) или с ребёнком (музыкальный руководитель играет). В пляске хороводной 1-2 раза воспитатель танцует вместе с детьми, затем дети танцуют самостоятельно. Воспитатель же делает указания в процессе исполнения пляски детьми, так как его внимание охватывает большее количество детей, чем внимание музыкального руководителя, сидящего у рояля. В плясках-импровизациях, проводимых с детьми старших возрастов, воспитатель не участвует, так как эти пляски проводятся в целях развития творческой инициативы детей. Он только записывает последовательность сочинённых детьми движений, и в конце пляски может одобрить их. Воспитатель может по согласованию с музыкальным руководителем сымпровизировать пляску, а детям предложить выполнить её по-своему. В плясках с участием взрослого, где его действия зафиксированы автором воспитатель всегда, во всех возрастных группах танцует вместе с детьми. В 3-ей части занятия воспитатель обычно активно не участвует (за исключением занятий в младших группах), так как оценку занятия даёт музыкальный руководитель. Но воспитатель делает замечание и указание детям при перестроении на марш, наблюдает за дисциплиной.

**Способы работы** воспитателя **в течение дня**.

Первое – в группе должны быть музыкальный и театральный уголки. К ним существуют определённые требования: музыкальный уголок должен быть доступен ребёнку, оснащён музыкальным центром для воспроизведения аудиоматериала, набором музыкальных инструментов, соответствующих возрасту, причём он должен наполняться нетрадиционными инструментами (бутылочками, «шуршалками», «гремелками», желательно изготовленными самими детьми совместно с родителями), небольшая ширма.

Театральная деятельность  сочетает в себе развитие речи, творчество, музыку, танцы, умение выразить голосом эмоции, передать образ, ребёнок играет роль, он раскрепощается, потому что именно играет.  Рассказывание, пересказывание, драматизацию можно сделать намного полезнее и интереснее для ребёнка, если соединить рассказывание сказки с   музыкой. Озвучивание традиционными и нетрадиционными музыкальными инструментами, звучащими предметами быта и сразу будет выполнено огромное количество педагогических задач, в том числе и эксперементирование со звуками.  Игра детей в музыкально – театральной зоне должна быть внимательно отслежена воспитателем. Нужно побуждать детей к  осмысленным действиям  в данной зоне. Можно помочь детям организоваться для сюжетно – ролевых игр: «Оркестр», «Концерт», «Репетиция», и т.д. Дети проявляют творчество, одни играют роль артистов, режиссёров, музыкантов, другие – роль зрителей. Поручите ребёнку, который лучше знает песенку или играет на инструментах, провести репетицию перед концертом, и дети с удовольствием в этом поучаствуют, при этом, они используют полученные умения и навыки, а заодно и помогут другим детям повторить или лучше освоить песни, танцы и игру на инструментах.

**«Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на утреннике».**

 Накануне праздника ведущий в присутствии музыкального руководителя проверяет готовность участвующих с ним воспитателей, уточняет всё, что связано с их совместной деятельностью. Ведущий отвечает за художественное и педагогическое содержание всей праздничной программы. Воспитатели, не выступающие в каких-либо ролях, находятся с детьми своей группы. Они поют вместе с детьми, подготавливают детали костюмов, атрибуты, помогают при проведении игр, танцев, если это необходимо. Помощники воспитателя должны активно участвовать в праздничном оформлении помещения, помочь одеть детей перед праздником.

Проводя утренник, воспитатель должен:

 1. Знать порядок номеров наизусть.

 2. Следить за дисциплиной поправлять детей корректно.

 3. Знать стихи и детей их читающих, вовремя подсказывать начало стихотворения.

 4. Брать на себя роли в спектаклях. Не отказываться от принятой роли.

 5. В младших группах должен быть быстрый темп ведения праздника без заминок и пауз со стороны ведущих (т.к. внимание у детей неустойчивое).

 6. Чётко знать, когда посадить детей. Когда поднести оборудование.

 7. Взаимосвязь воспитателя с музыкальным руководителем посредством условных сигналов (Смотреть на муз.рук. ).

 8. Роль своего героя выделить цветным карандашом сразу после получения сценария.

 9. Если у ребёнка нет пары, её заменяет воспитатель.

 10. Воспитатель должен видеть на празднике каждого ребёнка.

 11. Стараться не критиковать и не дергать детей, успокаивать их поглаживанием по плечу.

**Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания.**

 Воспитатель обязан:

 1). Развивать самостоятельность, инициативу детей в применении знакомых песен, хороводов в различных условиях (на прогулках, утренней гимнастике, занятиях), содействовать тому, чтобы дети отражали музыкальные впечатления в творческих играх;

 2). Развивать мелодический слух, чувство ритма детей в процессе проведения музыкальных дидактических игр;

3). Углублять музыкальные впечатления детей путём многократного слушания магнитофонных записей.

4) знать все программные требования по музыкальному воспитанию, весь репертуар своей группы и быть активным помощником музыкального руководителя на музыкальных занятиях;

5). Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми своей группы в случае отсутствия музыкального руководителя (болезнь, отпуск).

**7. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**7.1. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

* Акварельные краски, кисти, стаканчики для воды, тряпочки (на каждого ребенка)
* Ножницы детские, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, клей карандаш, тряпочки (на каждого ребенка)
* Пластилин, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка)
* Кленки на детские столы.

**7.2. Методическая литература:**

* Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.:Мозаика-Синтез, 2012.
* Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.: Просвещение, 1990
* Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.» - М.: «Карапуз-Дидактика»., 2007.
* Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» - М.: Просвещение, 1985.
* Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» средняя группа – М.: Владос, 2001.
* Ремезова Л.А. «Играем с цветом». Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет. М.: Школьная пресса, 2004.
* Леонова Н.Н. «Художественное творчество». Освоение содержания образовательной области. – Волгоград «Учитель», 2014.